

GBRS

N E W S

depuis 1955



Edition Spéciale 70 ans!

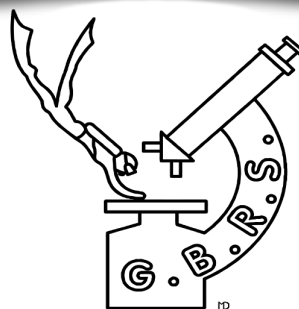
L'édito, page 2



La vie du GBRS - Partie 2, page 3



Les 70 ans, une fête
mémorable par Magali, p. 11



Qui se cache derrière notre
logo GBRS ? p. 22

Vie du club,
page 28

GBRS NEWS

MOT DU PRÉSIDENT

70 ans !

Voilà un bel âge et un sujet qui nous a occupés durant plus d'un an. En effet, l'année d'anniversaire est déjà bien entamée et la grande fête des 70 ans est passée.

En prévision de cela, Magali s'était donc mise au travail : récupérer un maximum de contact des anciens du GBRS, chercher un lieu adéquat, concevoir l'invitation, réserver un traiteur, rassembler les idées et projets de tout le monde, ... Bref, voilà quelques mois que le GBRS est au cœur de ses pensées et des miennes !

Et nous ne manquons pas de projets et de propositions pour cette belle année.

Parmi ces idées, une édition spéciale de notre fameux périodique: Magali vous raconte la genèse et le processus d'organisation d'une telle fête, Patrick a écrit sous forme d'épisodes l'histoire du groupe, et nous vous dévoilons tous les secrets de notre joli logo.

Nous vous souhaitons une bonne lecture !

Patrick, Sophie & Magali

www.gbrs.be

Président :

Patrick Panneels

Rue des Myosostis, 48

B-1180 Bruxelles

Tel : 02.376.61.82

Gsm: 0495.84.37.95

patrick.panneels@gmail.com

Secrétaire :

Simon Dubar

Gsm: 0472.12.30.23

dubar.simon@gmail.com

Responsable du Mérou (LLN) :

Magali Panneels

Gsm: 0491.11.56.44

magali.panneels@gmail.com

LA VIE DU GBRS - PARTIE 2

Suite de l'historique du GBRS commencé dans le News d'octobre 2024.

3. Le GBRS actuel:

A l'ouverture de la piscine de la VUB, un nouveau centre du GBRS, le VUB Diving Center (VDC), voit le jour, fondé par le Prof. S. Wartel et A. Libotton (1990).

En mars 1980, le siège social du GBRS trouve place à l'Institut des Sciences Naturelles de Belgique - sous la houlette de Stanilas Wartel, qui devient président durant cette période. A ce jour, l'IRSNB-KBIN est toujours le siège social du GBRS.

Au cours de l'année 1994, un désaccord profond est apparu entre le VDC et le GBRS, amenant le VDC à se retirer du GBRS. A partir de ce moment, le GBRS est composé de 2 sections, Bruxelles et Louvain-la-Neuve, et se partage entre les piscines d'Etterbeek et de LLN. Les entraînements se déroulent pendant de nombreuses années les vendredis soir à Bruxelles et les mardis soir à LLN. Après la séparation d'avec le VDC, c'est Jean-Pierre Bastin qui devient président.



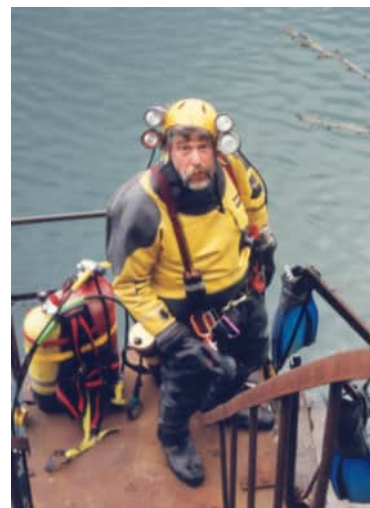
Actuellement suite à la multiplication des centres de plongée dans le monde, le GBRS, en tant que tel, n'organise plus de réels stages de plongée. Les membres du GBRS participent individuellement ou en groupe à diverses activités de plongées loisir (Pays-Bas, France, Egypte, Turquie, Cuba, Suisse...) ou des plongées à thèmes.

Parmi les activités auxquelles participèrent les membres, citons: l'archéologie industrielle dans la carrière de la Malogne, l'archéologie sous-fluviale (CRAFS à Han/Lesse) ou des études

de paramètres biologiques, chimiques et physiques de la carrière de Scouffleny (de 1993 à 2007) et du canal de Condé.

En 1993, le GBRS s'inscrit à l'asbl APPEL qui gère la carrière de Scouffleny, l'une des plus grandes carrières de Belgique. En 1995, le GBRS entre dans le conseil d'administration de cette asbl.

Dès le début, le GBRS, ayant toujours "sa vocation" scientifique prend en charge les mesures et relevés à effectuer chaque mois, ayant pour but un suivi scientifique de la carrière. Ces relevés physico-chimiques seront effectués, analysés et interprétés pendant plus de 4 ans par les membres du GBRS, jusqu'à la malheureuse fermeture de la carrière en 2007.



GBRS NEWS

En 1995, le GBRS fête dignement ses 40 ans, en réunissant près de 60 personnes pour un repas dans la prestigieuse salle des baleines de l'Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique. De très nombreux « anciens » membres nous font l'honneur de se joindre à nous et viennent se remémorer l'époque de leurs débuts.



Déboire de piscine en 1997, lorsque la piscine d'Etterbeek, qui abritait les entraînements du vendredi de la section de Bruxelles brûle. C'est avec beaucoup de peine que le GBRS retrouve quelques temps plus tard, un lieu d'hébergement. C'est ainsi que le GBRS quitte pour quelques temps Bruxelles, pour trouver refuge à la piscine provinciale de Braine-l'Alleud.



Le GBRS ne se cantonne pas à la plongée pure et simple, mais des activités comme la descente de la Lesse (entre autre) font aussi partie du panel des amusements récurrents.

En 1998, débute une collaboration entre le GBRS et le laboratoire d'océanographie et pollution des eaux de l'ULB. Régulièrement des plongeurs effectuent des prélèvements de sédiments au fond (30 m) du lac du barrage d'Esch/Sure (Luxembourg). Ces carottes servent au suivi de l'évolution du phosphore et de son rôle dans la pollution des lacs due à l'eutrophisation.



C'est aussi dans les années 2000, qu'un groupe de plongeurs du GBRS participa à la mise en route et à l'étude de l'implantation des faune et flore dans la fosse de plongée d'Aquamarine à Bruxelles (et disparue depuis) et l'impact de ces deux éléments sur la clarté de l'eau.

GBRS NEWS

Coutume respectée depuis les années 2000, le GBRS organise chaque année un week-end en Zélande qui inaugure la saison de plongée. C'est le moment de faire plonger les "nouvelles recrues", qui depuis septembre s'entraînent en piscine et ont enfin l'occasion de mettre en pratique les techniques apprises et de réaliser une plongée baptême en "eau salée".



En 2005, 50 ans de vie et d'activité du GBRS. Une soirée, quelques projections, la création d'un t-shirt et d'une bière, ... la ferme de Holleken à Linkebeek voit le GBRS se réunir très nombreux et faire la fête.

A cette occasion, un CD est gravé, avec les 416 photos de l'événement.

A la fin de l'année 2008, la commune de Braine-l'Alleud décide de fermer les portes de sa piscine laissant le GBRS à nouveau en souci, et c'est le retour à Bruxelles, à Schaerbeek, plus précisément. La très belle piscine "Neptunium" permet au GBRS de rassembler ses membres.

C'est aussi en 2008, que Jean-Pierre Bastin, décide de céder le flambeau de la présidence, et c'est à Patrick Panneels qu'est confiée la mission de maintenir les activités du GBRS.

Le GBRS continue à s'entraîner, tant à LLN qu'à Bruxelles, et les activités de plongées extérieures loin de diminuer s'organisent en Belgique et à l'étranger.



GBRS NEWS

Après des tractations menées conjointement par Thierry Dabée et Patrick Panneels, en septembre 2011, le GBRS obtient du SPW (Région Wallonne) l'autorisation d'occuper le domaine de "Pommeroeul" à "Condé", en vue d'organiser des plongées à but scientifique sur le canal de Condé.

Depuis cette date, de nombreuses plongées à vocations scientifiques et pédagogiques sont effectuées. Les membres du GBRS apprennent à réaliser lors des plongées dans le canal, des mesures, des prélèvements d'eau et de vases. Sur ces échantillons, des analyses physico-chimiques en relation avec des études écologiques du site sont réalisées. En parallèle, des mesures de visibilité (turbidité), et des échantillonnages d'eau sont aussi réalisés en vue du suivi de tout ce plan d'eau.



En 2015, le GBRS fête dignement ses 60 ans, et organise, pour cette occasion, une soirée sur une péniche à Bruxelles ainsi que toute une série d'activités sèches ou non.

Un concours photos, récompensé par de splendides prix (offerts par des sponsors) est organisé et trouve son apothéose lors de la soirée des 60 ans.

Des visites "sèches" de sites telles que l'ascenseur de Strépy-Thieu, un barrage en construction sur la Meuse, l'aquarium de Liège, une conférence ("femme sous-pression" par le Dr Debroux), ... sont aussi organisées par des membres du GBRS. Chaque activité rencontre un succès de foule parmi les membres et non membres du GBRS.



GBRS NEWS



Lors de la fête des 60 ans du GBRS, le premier président, Jacques Theodor (à droite), et Robert Stenuit (célèbre découvreur d'épave et membre n°15 des débuts du GBRS) nous font l'honneur de leur présence.

En 2015, aussi, à l'initiative de Thibaut Wolfhart, le GBRS s'associe au collectif "requin-baleine". Le but du collectif est de promouvoir les performances impliquant le mariage de l'eau et des média audiovisuels. Il est composé d'une équipe spécialisée en vidéos et performances subaquatiques.

Une association entre le collectif Requin-baleine et le GBRS est proposée et déjà partiellement activée: certains membres du collectif sont actuellement en cours de formation à la plongée au sein du GBRS.

D'autre part le GBRS pourra bénéficier dans le cadre de ses activités de conseils et du soutien technique à la réalisation d'images et vidéos.

Des clips et courts métrages sont réalisés conjointement entre le GBRS et les "Requin-Baleine", aussi bien en extérieur qu'en piscine. En exemple, comme illustré ci-contre, sur le canal Condé-Pommeroeul, où un clip sur- et sous-marin est tourné par les 2 équipes.

Voici un lien vers cette réalisation conjointe: <https://www.youtube.com/watch?v=HILxLNDnB-g>



Tout au long de ces années, le GBRS plonge aussi bien les week-ends dans les carrières et plans d'eau de Belgique qu'en Zélande.

Mais à l'initiative de certains membres, des séjours plus lointains sont aussi organisés. C'est ainsi que des semaines de vacances en Egypte, à L'Estartit (Espagne), à Ténériffe ou dans le midi de la France (Banyuls) ou en Corse voient s'épanouir les plus jeunes comme les plus aguerris des membres du GBRS.

GBRS NEWS

2016 voit aussi la reconnaissance du travail de l'équipe « bio » du GBRS, car à plusieurs reprises des journées d'animation bio sont organisées afin de promouvoir la plongée telle que le propose le GBRS.



Lors de ces journées de séminaire actif, des récoltes puis des observations sont menées pour des groupements non GBRS, afin de les familiariser avec les techniques de récolte et d'observation d'invertébrés aquatiques (principalement en eau douce).

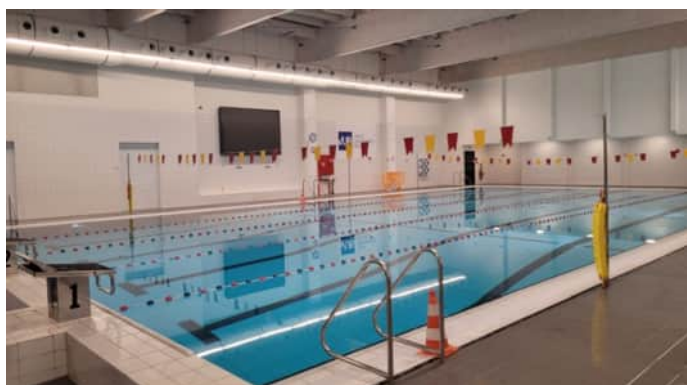
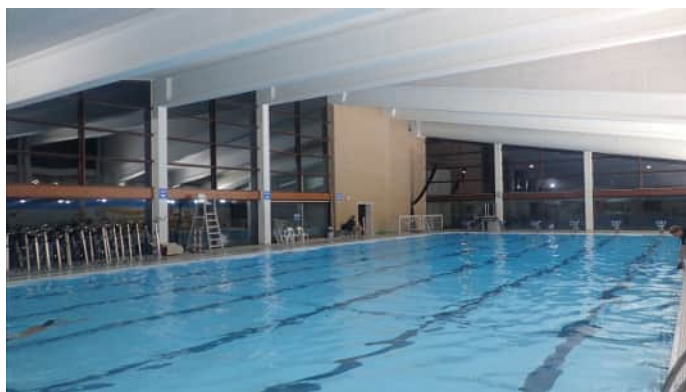
Des groupes tels que les écoles de plongée associées aux magasins « Globe marine » et « DSM », ainsi que des Clubs Lifras (comme le RCAS), nous ont ainsi demandé d'organiser ces journées pour leurs membres.

Toujours dans la philosophie du groupe, plusieurs journées sont organisées au cours de l'année pour inviter nos jeunes (et moins jeunes) à plonger tout en faisant de la biologie.

Ainsi des journées de récoltes et d'observations biologiques sont organisées régulièrement au bord de plans d'eau belges, et permettent, entre autres, à certains de se familiariser avec la notion d'indice biotique (p.ex.). C'est sur base de cette expertise que le GBRS est parfois invité dans des carrières gérées par des clubs.

Parallèlement à ces travaux en eaux douces, des journées (légalement autorisées par les autorités Zélandaises) de récoltes et d'observation de la faune invertébrée de la Zélande sont organisées. Ces activités tant en mer qu'en eaux douces sont soutenues par des cours de biologie marine et des eaux douces donnés par des biologistes compétents dans ces domaines, prodigués tout au long de l'année académique.

En juin 2017, la piscine le Neptunium, qui accueillait les entraînements de la section de Bruxelles, ferme pour rénovation. La section de Bruxelles, orpheline de piscine, trouve refuge à la piscine du Calypso de Boitsfort, accueillie à bras ouvert par le club "Océanides Diving Club".



Mais peu de temps après, coup de tonnerre, à nouveau, la section du GBRS de Bruxelles doit chercher une nouvelle piscine. Le Calypso décide unilatéralement de "donner" notre heure à un groupe de waterpolo, et nous vire purement et simplement. Après quelques recherches, nous sommes accueillis par la VUB. Une piscine de 25m très sympa, avec buvette dans le complexe même, nous ouvre ses couloirs.

GBRS NEWS

C'est aussi cette même année que l'UCL choisit pour fermer l'ancienne petite piscine pour ouvrir et nous accueillir dans leur nouvelle piscine olympique.



La section du GBRS de LLN, le Mérout, déménage donc et prend ses quartiers dans la nouvelle piscine.

Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'elle n'est pas réellement conçue pour faciliter les baptêmes de plongée, et que l'on va devoir adapter nos cours. Mais contre mauvaise fortune, nous faisons bon coeur, et sommes très heureux de continuer à plonger à LLN, berceau de nombreux plongeurs du GBRS.

En 2025, le GBRS fête, en grande pompe, ses 70 ans, en organisant une grande soirée, repas dans un lieu prestigieux le Bruxelles Royal Yacht Club (BRYC) et avec comme cerise sur le gâteau, une conférence de Steven Weinberg.

De nombreux membres actuels du GBRS ont vu se joindre à eux un grand nombre d'"anciens", l'occasion d'échanger les souvenirs.

En outre, pour l'occasion, un album reprenant des photos des 70 années du GBRS est imprimé.



Le biologiste Steven Weinberg, auteur de très nombreux livres de bio (entre autres) et pour nous figure emblématique de la plongée biologique, invité du jour, a non seulement assisté à notre soirée avec son épouse et donné une conférence sur sa vie de photographe, mais il a aussi été l'un des jurys de notre grand concours photo.



Cette soirée a, en effet, révélé nos membres anciens ou récents quant à leur qualité de photographes. Pas moins de 46 photos ont été présentées et ont fait l'objet du vote des membres présents. Le succès de la soirée s'est aussi compté dans le nombre de membres présents, plus de 100 personnes ont assisté à cette soirée spéciale 70 ans.

GBRS NEWS

Ainsi fort de ces 70 ans, le GBRS continue sa route vers des plongées à vocations scientifiques ou non. Parmi celles-ci, associés à la commune de Philippeville, au CNB (Cercle des Naturalistes de Belgique) et au Parc naturel Viroin-Hermeton, et sous l'égide du Demna (SPW), le GBRS participe à l'inventaire d'anciennes petites carrières non plongées dans les alentours de Philippeville.



Dans ce cadre, l'occasion nous est donnée, lors de nos plongées, d'effectuer des recensements faunistiques et floristiques, afin d'inventorier la faune et la flore présente dans ces carrières, et de déterminer leurs caractères invasifs ou non.

Loin de s'essouffler le GBRS continue sa route, tracée telle de décrite dans ce petit texte, s'adjoignant chaque année de nouvelles recrues parmi des étudiants de l'UCL et de l'ULB, mais aussi parmi les amis de mes amis... longue vie au GBRS !

GBRS NEWS

LES 70 ANS DU GBRS

Le récit de la préparation d'une fête mémorable par Magali.

Les 60 ans du GBRS, un modèle.

Faisant moi-même partie du GBRS depuis un certain temps (ou un temps certain, comme vous préférez), j'ai eu la chance d'assister aux 60 ans du GBRS, fête organisée par un magnifique comité composé de Marie Renwart, Nico Dubois, Alice Jones, Anne-Sophie Hoornaert et Olivier Fally. La fête, qui m'a servie d'inspiration, avait eu lieu sur une péniche le long du canal. En voici quelques photos.



GBRS NEWS



Les 70 ans, la genèse

Comme pour chaque évènement de cette ampleur, les prémices de l'organisation ont commencé bien plus d'un an avant la date fatidique par la recherche de personnes motivées et la composition d'un comité. Malheureusement, le GBRS manque un petit peu d'une génération intermédiaire. Vous savez, la génération dont je fais partie ? Celle qui est présente depuis quelques années déjà et assez impliquée mais qui n'avait pas participé à l'organisation des 60 ans. Je me suis donc retrouvée face à beaucoup de personnes me proposant leur aide avec plaisir mais ne voulant pas faire partie du

GBRS NEWS

comité à proprement parler. Cependant, si nous voulons une fête digne de ce nom, il faut bien que quelqu'un.e travaille ! C'est donc tout naturellement que je m'y suis mise en me disant qu'il serait toujours temps de demander de l'aide aux anciens si sages.

Donc voilà... Membres du comité des 70 ans :

- Magali

Merci quand même au conseil d'administration qui m'a souvent donné son avis et à mon père qui m'a beaucoup aidé (j'utilise d'ailleurs souvent le pronom « nous » pour mentionner ces aides précieuses).

Les prémices

C'est donc avec beaucoup de motivation et en me faisant tout doucement à l'idée que l'organisation de la fête reposerait quasiment entièrement sur mes épaules, que je me lance dans les différentes tâches. Mais par où commencer ? Heureusement, parmi mes copines les plus proches, certaines se sont mariées ou vont se marier bientôt et, même si nous ne fêtons pas tout à fait la même chose, l'organisation est assez similaire. C'est sous leurs conseils que je commence donc à imaginer l'ordre dans lequel vont se passer les choses. Je tiens également un fichier Word à jour avec toutes les informations que je récolte pour être sûre de ne rien oublier.

Déjà, une date ! Bah oui, c'est généralement par là qu'on commence. La date est assez vite décidée, à mi-chemin entre les retours de vacances, la fin des examens des étudiants universitaires, la rentrée des classes et les jours de beau temps, même période que la fête des 60 ans, nous nous mettons d'accord pour le 20 septembre.

Super ! On a une date, il va être temps de chercher un lieu. Plusieurs idées ont été proposées parmi lesquelles la Rotonde à Woluwe-Saint-Lambert, la ferme Bertinchamps, la ferme Mont-Saint-Jean à Waterloo, le moulin du Neckersgat à Uccle mais après demandes de tarifs, discussions par mail et même une visite chez un traiteur avec Patti, c'est la proposition d'Etienne qui retient notre attention : le Brussels Royal Yacht Club. Ça en jette non ? Endroit digne d'un roman d'Agatha Christie et tout à fait adapté à ce que nous voulons, travail avec un traiteur attitré, thématique nautique appréciée... Nous visitons l'endroit, rencontrons l'équipe catering et nous sommes sous le charme. En deux temps, trois mouvements le lieu est réservé pour le 20 septembre. À ce moment-là, nous sommes en septembre 2024 et je suis en vacances en Ardèche. Je reçois un appel de la part du BRYC me demandant confirmation que ma demande concerne bien le 20 septembre 2025 et non 2024 parce qu'ils ont rarement des demandes de réservation autant à l'avance... On voit que ce n'est pas un lieu de mariage...

La suite de l'opération consiste à retrouver les anciens membres (surtout leur adresse mail) et à décider qui nous allons inviter. Ne connaissant pas tout le monde, je décide de faire appel à mon cher papa et président du club depuis 2008 qui connaît quand même beaucoup plus de monde que moi. Nous voilà donc pendant des heures à passer en revue la base de données des membres, éliminant les personnes que nous ne connaissons pas, les membres passagers, les personnes malheureusement décédées, celles que nous savons à l'étranger, ... De plus de 1500 membres, nous arrivons à une liste d'invités de presque 400 personnes.

GBRS NEWS

S'en-suivent alors des heures de coups de téléphone pour essayer de récupérer les adresses mails de tous les invités. Pour certains, nous n'avions qu'un vieux fixe et une adresse postale dont nous ignorons si elle est encore à jour. Hors de question également d'envoyer des courriers, cela prend beaucoup trop de temps, nous décidons que tout se passera par mail. De 400 invités, nous passons à 300, malheureusement beaucoup de numéros fixes ne sont plus attribués et nous n'avons pas d'autre moyen de joindre ces personnes à moins de courir aux 4 coins de la Belgique pour vérifier des adresses, autant vous dire, un boulot à temps plein.

La liste définitive est donc d'environ 300 invités. Pour plus de facilité, je décide de créer une adresse mail des 70 ans et de créer un libellé dans lequel j'enregistre les quelques 288 membres un par un. Ce travail est long et chiant mais il va beaucoup faciliter la communication par la suite. Dans le même temps, je rédige l'invitation officielle et la fait valider par le CA.

L'invitation de Steven Weinberg et son épouse

Entre temps, je reçois un WhatsApp de ma grande amie Amandine. Il s'agit d'une photo la représentant elle, Robin (un autre membre du GBRS plutôt présent à LLN) et nulle autre que Steven Weinberg, notre légende à tous. Amandine me dit qu'elle et Robin sont à une convention de la plongée à Paris afin de regarder des offres d'emploi et qu'ils ont rencontré Steven Weinberg par hasard. Alors... Pour ceux qui ignoreraient encore de qui il s'agit, Steven Weinberg est un biologiste et photographe sous-marin, auteur de nos livres de référence pour la détermination de ce que nous voyons en plongée. Autant vous dire que j'étais



estomaquée de le voir en compagnie d'Amandine. Je lui demande alors, pour rire, si elle l'a invité aux 70 ans et... ils l'ont fait ! Amandine et Robin ont proposé à Steven Weinberg de venir aux 70 ans du GBRS. Et comble de l'excitation, il a accepté. Je suis sous le choc ! Je m'empresse de prévenir mes parents qui n'en reviennent pas non plus. Une idée commence alors à poindre dans nos esprits. Si nous avons Steven Weinberg avec nous, peut-être peut-on en profiter pour lui demander de faire une petite conférence avant la fête ? Je charge Robin de la communication avec Weinberg et de la mise en place de ce projet. Malheureusement pour eux, ni Robin, ni Amandine ne pourront être présents pour la fête le jour J, étant tous les deux en train de travailler à l'étranger mais je remercie Robin pour son intermédiaire avec Steven.

Après plusieurs échanges, nous nous mettons d'accord sur le sujet de la conférence : d'abord, un cours film sur la vie de Steven réalisé pour ses 60 années de plongée et puis une présentation sur les « choses rares ».

Save the date

Tous ces détails réglés, je peux enfin envoyer l'invitation. En ce 22 novembre 2024, je rédige un mail « Save the date », mets tous les invités dans la liste des destinataires grâce à mon libellé, relis 40 fois le mail et, non sans une petite goutte de sueur sur la tempe, j'appuie sur « Envoyer ». Et là... Catastrophe. Il ne faut que quelques heures pour que je me fasse réprimandée par certains membres qui ont remarqué que j'avais mis les invités en copie et non en copie cachée. Tout le monde peut donc voir la liste des invités... Pas très RGPD tout ça... Oups ! C'est bien noté, ça ne se reproduira plus.

Mais alors que l'organisation suit son cours, que tout nous sourit, le lieu est beau, les invitations sont lancées, nous avons même déjà quelques réponses, le drame se produit ! La famille Dabée, piliers du GBRS depuis les années 70 et toujours présents depuis cette époque, loyaux aux assemblées générales et grands événements annuels, ne pourront pas être là le 20 septembre. Nous ne pouvons pas imaginer une fête sans eux, c'est évident. C'est presque comme si Patrick ne pouvait pas venir.

Nous réfléchissons à une solution et décidons d'avancer la date d'une semaine. Je n'ai pas encore reçu beaucoup de réponses, si nous nous dépêchons de prévenir les gens et le lieu, ça devrait bien se passer. Voilà donc notre nouvelle date définitive : le 13 septembre 2025. Malheureusement, nous en perdons quelques-uns qui étaient libres le 20 et ne le sont pas le 13... Désolée à eux.

S'en-suit alors un long moment d'attente. Pendant ce temps, d'autres petites choses se mettent en place. Je fais changer la bannière sur notre site Web qui, jusqu'en octobre 2024 annonçait encore que le GBRS fêtait ses 60 ans en 2015... Il était temps de la changer ! Je me mets à préparer un calendrier de l'année des 70 ans, reprenant les photos de nos événements de cette année d'anniversaire et envisage de faire un album photo de ces quelques 7 décennies passées ensemble. Je me mets à rédiger ces lignes, je booke une photographe et rédige un contrat avec l'aide de ChatGPT, je réfléchis à différentes petites choses que j'espère voir à la fête comme un photobooth, une expo et un concours photo, je réfléchis également au problème de luminosité dans la salle pour la conférence de Weinberg (initialement, la conférence devait se faire dans la salle principale avec beaucoup de pollution lumineuse... nous déciderons pas la suite de louer une salle de conférence en plus pour mettre à l'honneur la qualité des photos de Steven), ...

Les mois se suivent, les plongées aussi et nous arrivons vers l'été 2025. J'ai quelques inscrits mais... Je commence à stresser. L'évènement est dans moins de 4 mois et j'ai une vingtaine d'inscrits alors que j'avais annoncé 100 personnes au BRYC. Je décide alors de reprendre la liste des invités et d'envoyer des mails individuels aux membres que je connais et que j'espère voir à la fête. Je charge mon père de faire pareil de son côté et ouf... ça marche. Après seulement quelques semaines, nous avons triplé les inscriptions.

Le concours photo

Se met également en place un concours photo que nous organisons avec le CA. J'aime l'idée de faire un concours photo mais, je veux faire plus que ça. Je me souviens bien de toutes ces magnifiques photos qui avaient été imprimées pour le concours des 60 ans et qui sont restées dans quelque garage ou cave, à l'abri des regards et oubliées. Je ne souhaite pas que cela se reproduise

GBRS NEWS

alors je propose de faire imprimer les photos sur des supports comme du plexiglas ou de l'aluminium pour en faire des véritables objets de décoration.

Le seul problème ? Le budget... Malgré mes comparaisons des sites qui proposent ce genre de chose, l'impression la moins chère, de bonne qualité, est quand même à 23€ par photo. Mais le CA est d'accord avec moi et assez emballé par l'idée donc, tant pis, nous validons cette option et nous décidons de vendre les photos pour éviter une trop grosse perte. Cette année, nous aurons une belle expo photo et nous pourrons repartir avec nos clichés préférés en plus d'offrir aux participants un tirage de leur choix, en remerciement pour leur participation !

Mais de cette idée émergent d'autres questionnements. Est-ce que les personnes qui ont envoyé des photos seront d'accord de les vendre à quelqu'un d'autre ? Faut-il prévoir un copyright ? Combien devons-nous vendre les photos pour couvrir les frais des photos données aux participants ? Est-ce que les gens vont être intéressés par cette vente ? Quel format choisir ? Comment mettre en place l'expo ? Et où dans le BRYC ? Bref, toutes des questions auxquelles nous n'avons pas la réponse pour le moment...

Je prends donc les choses en main et avance à tâtons, en coordination avec mon père. J'envoie un mail aux participants pour demander leur accord de principe sur la vente des photos, je prévois des étiquettes à coller derrière les tirages avec un copyright, nous décidons d'un prix de vente de 35€ par photo, nous montons une expo sur des panneaux blancs pour mettre en valeur les photos de chaque catégorie (Macro, Grand Angle et Surface) avec l'aide d'Arthur et Evi, nous décidons de leur place dans la salle lors d'un déjeuner de dernier repérage au BRYC avec Arthur, Patti, Sophie et Patrick, ... Bref, cette expo aura été difficile à concevoir mais, personnellement, j'étais très satisfaite du résultat et j'espère que vous aussi !

Est venu aussi l'interrogation des prix à gagner pour le concours... Là, nous avons décidé de faire appel à nos sponsors et c'est Dive Factory à Braine l'Alleud et Deep Blue Diving à Wavre qui ont répondu à nos attentes et ont proposé différents bons cadeaux. Ils ont été tellement généreux que nous avons pu récompenser les premiers et les deuxièmes de chaque catégorie !

Aux alentours de la mi-août, je commence à stresser légèrement. En effet, avec la décision de faire imprimer les photos et la date limite pour participer au concours fixée au 1 septembre, nous n'avons pas beaucoup de marge de manœuvre en cas de problème. Ayant déjà reçu une vingtaine de photos le 15 août, nous décidons d'envoyer un premier lot d'impression afin de voir en combien de temps les photos vont arriver et si elles sont de bonne qualité. Je dis à mon père que j'attends encore quelques participations mais que je ne pense pas en avoir encore beaucoup. Le deuxième lot d'impression devrait donc être plus léger... Boy, was I wrong ! En deux semaines, nous avons doublé le nombre de participations. De 23 photos, nous sommes passés à 46 et de 6 participants, nous passons à 13... Je n'avais pas exactement prévu cela. En effet, nous nous étions basés sur les participations reçues lors de la fête des 60 ans qui s'élevaient à une vingtaine de photos... Tant pis, l'expo n'en sera que plus belle. Nous espérons seulement ne pas trop nous faire engueuler par Bernard, notre comptable, pour cette dépense sous-estimée...

Les bières GBRS

De leur côté, Yannick et Lucky ne chôment pas non plus. Ils décident de prendre en main la création de bières spéciales pour les 70 ans. C'est grâce à un de leur contact que nous pouvons avoir une

GBRS NEWS

offre auprès de Saint-Hubertus : un bac de 12 bières de 4 variétés différentes avec des étiquettes personnalisées et un sur-bac. Après validation du design des étiquettes et collage (à la main !) de celles-ci sur les bouteilles, les fameuses bières GBRS sont fin prêtes et un mail très sympathique nous est envoyé de la part de Lucky pour en faire la pub.



Les dernières semaines

Le temps avance, la fête se rapproche et les derniers préparatifs se concluent. Le dernier mois a été, comme vous pouvez vous en douter, assez stressant pour moi :

- Commander l'album photo (composé en une semaine à la vitesse de la lumière, sur le moindre temps libre) et du calendrier et espérer qu'ils arrivent à temps,
- Commander les dernières photos,
- Finaliser l'exposition,
- Imprimer les petits papiers sur lesquels les gens vont voter pour le concours,
- Prévoir une boîte à vote,
- Prévoir un décors photo un minimum joli (merci Pierre VDB pour le prêt de ton fond blanc) avec quelques accessoires commandés en ligne,
- Écrire un discours avec mon père,
- Prévoir des QR code pour les paiements des différents « goodies »,
- Prévoir des panneaux d'indication de direction vers le BRYC et un plan à envoyer par mail,
- Valider le menu auprès du BRYC,
- Coordonner les volontaires qui veulent aider le jour J et faire un horaire (merci Evi),
- Prévoir les trajets de la photographe et de Steven et son épouse, ...

Autant de tâches qui ne prennent pas beaucoup de temps individuellement mais qui, combinées, ont bien rempli mes pensées et mon mois d'août.

Je reçois également une demande de dernière minute un peu particulière. Quelqu'un d'autre a une idée derrière la tête et souhaite profiter de la présence de Steven Weinberg. En effet, Pierre Van den Broeck qui travaille dans l'audio-visuel, souhaite faire une interview de Weinberg pour un podcast de la Lifras dont il fait partie avec sa femme Jennyfer. Après accord de Weinberg, le projet est accepté et l'interview tournée avant la fête. N'hésitez pas à aller l'écouter sur Spotify ou Youtube,

GBRS NEWS

c'est une très chouette interview. Il vous suffit de taper « les coulisses des « Weinbergs » » de Octopus Podcast (<https://www.youtube.com/watch?v=FhK4SsMlet4&t=9s>)

La fête

Quelques photos valent mieux que mille mots mais tout a été à la hauteur de mes attentes, de la conférence au repas, en passant par la convivialité et la bienveillance de chacun. La seule déception a été que le temps est passé trop vite et la fête a été trop courte !





GBRS NEWS



Funs Facts

Le saviez-vous ? En relisant encore et encore la base de données de nos membres pour décider des invités, j'ai découvert que le prénom masculin le plus fréquent au GBRS est Nicolas et le prénom féminin le plus fréquent est Marie. Ça ne vous rappelle rien ?

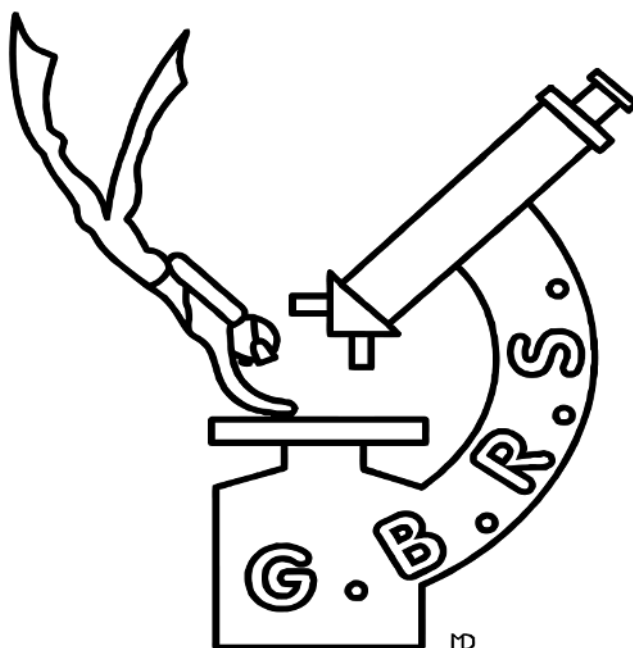
Remerciements

Encore un immense merci à tous ceux qui ont participé de près ou de loin à l'organisation de cet évènement, à mes soutiens émotionnels et à vous qui étiez présents !



QUI SE CACHE DERRIÈRE NOTRE LOGO GBRS ?

Interview réalisé par Sophie Fally et Patrick Panneels.



Si vous regardez bien en bas à droite, vous pouvez déceler un MD, comme Mireille Dabée.

Peut-être la question de savoir qui est cette MD vous a-t-elle traversé l'esprit ? Peut-être l'avez-vous-même déjà croisée ? Dans le cadre de l'édition spéciale des 70 ans du GBRS, nous trouvons intéressant de revenir sur la genèse de ce logo qui nous suit depuis si longtemps et de vous présenter un peu mieux qui est Mireille Dabée. L'autrice a été interviewée le 26 septembre 2025, par Sophie Fally & Patrick Panneels. En voici le compte-rendu:

SF - Peux-tu te présenter et parler de ton parcours ?

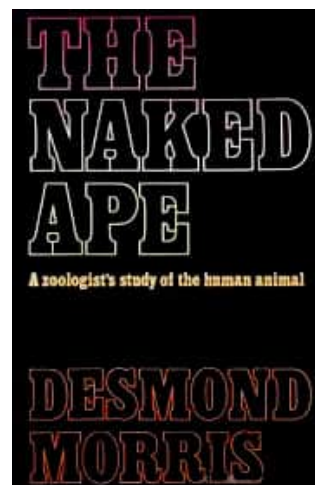
MD - Le hasard a voulu que mon grand-père Hubert-Agénor soit 1er violon dans l'orchestre d'Ovide Doneux (frère d'Edgard Doneux), que ma grand-mère Juliette soit pianiste, que ma mère Amélie-Joséphine ait appris le chant d'opéra à Liège chez Germaine Montulet (professeur de chant lyrique), que mes grands oncles aient été basse baryton à l'Opéra de Liège. Tout ce petit monde vivait le langage de la musique. Il n'y avait pas de peintre dans la famille. Ce en quoi il semblerait que j'aie fait exception.

En fait, je dessine depuis l'âge d'un an et demi, sans avoir été initiée aux arts plastiques. Je me souviens que j'ai fait mon premier dessin sur un bord de journal que lisait mon père, accrochée à ses genoux. Un dessin que mon père a conservé pendant des années, depuis 1953, dans son portefeuille qu'on lui a volé longtemps plus tard. Cela ressemblait à la construction du « petit bonhomme pendu », un rond vide puis un deuxième accolé, que l'enfant remplit, et auquel il ajoute des bâtons en guise de bras et de jambes, puis des lignes dessinées autour du corps, pour symboliser les vêtements.

GBRS NEWS

Une idée qu'ont analysé, plus tard, notamment Desmond Morris (zoologiste et peintre anglais) & Rhoda Kellogg (psychologue américaine, comportementaliste de l'enfance) et développée en 1967 dans le « Singe nu » par Desmond Morris¹.

J'ai fait mon mémoire en Histoire de l'Art en 1983, sur le thème de « Vie et Créativité entre Science et Art ». Et le hasard, une fois de plus, m'a permis de rencontrer Desmond Morris, dans une galerie à Knokke où il exposait comme peintre et dédicaçait ses livres de scientifique. En lui parlant, j'ai découvert qu'il avait la même sensibilité scientifico-artistique que moi. Je lui ai remis mon mémoire. Il m'a répondu. C'était vraiment exceptionnel pour moi ! J'ai aussi eu la chance de rencontrer Albert Jacquard (biologiste français) et Hubert Reeves (astrophysicien, vulgarisateur scientifique et écologiste franco-canadien). Mireille Dabée a depuis continué son parcours artistique et exposera bientôt à Uccle.²



Couverture de la première édition (Jonathan Cape, 1967)

Pour en savoir plus:

- Mireille Dabée (2023) Uccle centre d'Art <https://uccle-centre-art.org/www2/mireille-dabee/>
- [Dabée Mireille \(s.d.\) Association royale des écrivains et artistes wallons.](#)

¹ **Le Singe nu : Étude zoologique de l'animal humain** est un ouvrage de 1967 du zoologiste et éthologue anglais Desmond Morris, qui étudie l'espèce humaine et la compare aux autres animaux. **Le Zoo humain**, un ouvrage de Morris qui examine le comportement des citadins, a été publié en 1969.

Morris, Desmond. *The Naked Ape. A Zoologist's Study of the Human Animal*. First American Edition, second printing. New York, McGraw-Hill

² Mireille Dabée participera à l'exposition UCA à la Maison des Arts d'Uccle du 14 au 23 novembre 2025.



EXPO 2025
14/11 < 23/11



Infos : www.uccle-centre-art.org

Caroll ADLER

Sophie ALOUF

Valérie ALTER

Jennifer BEGG

Ariane BOSQUET

Cathy BROUWEZ

Myriam CASSIERS

Hyun Ju CHOI

Mireille DABÉE

Monique DEMEUSE

Maggy DEMOULIN

Annabelle DRORY

Clémentine EMPAIN

Danièle GOLDSTEIN

Jean-François GRIMAU

Judith GRUNBERGER

Marc JADOUL

Samina KETELBUTERS

Dalia NOSRATABADI

Marina OSADTCHOUK

Roland RODEMBOURG

Cristina RODRIGUES

Natalie ROLIN

HiRo SAIKA

Marie-Christine SOMER

Michel TOMBROFF

Irène TYTGAT

SF - Comment en es-tu arrivée à la genèse du logo du GBRS ?

MD - C'est Thierry, mon frère, qui m'a fait cette demande.

Le logo a donc été créé dans la lignée de l'entrée de Thierry Dabée au GBRS, en '75, année où ma carrière artistique commence, avec mes nouvelles études artistiques et mon entrée en atelier puis à l'académie, après mes études universitaires. Mes parents m'avaient demandé de me rendre indépendante financièrement avant d'entamer d'autres études, et notamment des études artistiques. Dans la foulée, j'avais aussi créé des logos pour différents projets, et entre autres ceux pour le Cercle d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'ULB, pour Pierre Cattelain et Claire Bellier ([Musée du Malgré-Tout, ULB, à Treignes](#)), ou pour le « Prince Carnaval » d'Alost. Des demandes qui venaient d'un petit peu partout, en fait.

Pour créer un logo, je demande toujours une synthèse à la personne qui me demande de réfléchir à un projet. Réfléchir demande un contact avec quelqu'un. Donc je pose d'abord les questions de base : « Que veut-on ? Quel est le format ou le type de présentation souhaité ? »

Une fois les bases posées par les demandeurs, je mets en place la structure du symbole à fixer.

Tout logo, pour avoir l'impact visuel souhaité, doit répondre à certaines lignes directrices, liées aux contenus du langage, à savoir les 3 « S » : le signe, le son et le sens. Avec le signe, le logo doit avoir du sens. J'essaie toujours de le fixer ou de faire dire un minimum de mots essentiels à la force du logo. Les mots sont des signes. Et si, en regardant le logo, une musique intérieure nous dit « oui, c'est bien cela qu'on comprend », alors j'ai gagné mon pari.

SF - Quelles sont les symboliques du logo ?

MD - La première idée était liée au « monde sous-marin » et à l'étude de cet univers par un groupe de scientifiques. C'était l'époque de Robert Sténuit (compagnon de plongée spéléo de Jacques Théodor, le créateur du GBRS) dans les grottes de Han, et du [commandant Cousteau](#). Le symbole du plongeur était donc une évidence.

La deuxième idée était liée à la « recherche scientifique » et le microscope en était un symbole simple puisqu'il est l'outil idéal pour la recherche des micro-organismes. Il symbolise la recherche et le besoin de comprendre les origines de la vie, avec la cellule comme point de départ, ce fameux premier « rond » que l'enfant dessine instinctivement, porte mentale ouverte sur des mondes inconnus.

Ce qui m'avait le plus intrigué c'était, en effet, ce constat fait, lors d'études sur les comportements instinctifs comparés des primates et de l'homme, que, vers l'âge de deux ans environ, une différence apparaissait dans les dessins des petits chimpanzés et des petits d'homme : le bébé chimpanzé poursuivait indéfiniment ses dessins de spirales, tandis que, soudain, le bébé humain fermait un cercle et cessait le geste spiralé. Comme s'il avait d'instinct la connaissance de la structure cellulaire de son propre corps.

La troisième idée qui soutenait la structure du logo, à savoir le double triangle sur pointe, symbole du compas et de l'équerre, mettait à l'honneur des outils qui, l'un trace la forme parfaite du

GBRS NEWS

cercle, et l'autre promeut la rectitude dans la pensée et l'ouverture dans l'expression d'une recherche.

Autre enjeu, la distinction entre le vivant, symbolisé par une ligne souple, et l'abstraction des hypothèses de la science, symbolisée par une ligne droite. Le microscope rectiligne rencontre l'univers du vivant qui est souple, où le plongeur symbolise la souplesse et le mouvement de la vie.

Je suis aussi partie de « l'homme de Vitruve », où cercle et carré s'emboîtent. Quand l'homme de Vitruve a été dessiné, il avait un sens particulier à transmettre, liés aux connaissances de l'époque, aux règles de l'académisme, de la connaissance et de la communication.

Le rond y symbolise la cellule, cette première forme de la vie. On en revient, là aussi, à ce geste que fera le petit d'homme vers l'âge de deux ans, ce geste que ne fera jamais le petit du singe, à savoir fermer le rond et recréer mentalement la cellule qui est en lui, dont il est issu, comme s'il avait une conscience significative des fondements de son existence, d'où il vient et où il va. Alors, philosophiquement parlant, c'est fabuleux pour moi.

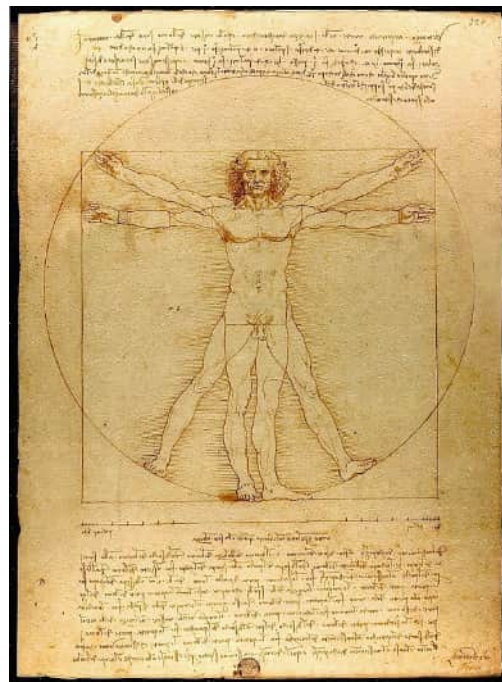
L'homme de Vitruve est aussi symbolique de certains paramètres biologiques du corps humain, liés au fameux « nombre d'or ».

Le carré ou le rectangle sont symboliques du « cadre », qui définit la notion de vie.

Ainsi, quand on regarde droit devant toi, bras tendus sur le côté, on peut découvrir, aux quatre coins de la vision, de gauche à droite, et de haut en bas, le fameux cadre lié au nombre d'or, que le corps humain intègre instinctivement. Et qui rejoint le format du tableau parfait du XVIIe siècle.

Dans le contexte de la création du logo GBRS, ce que je voulais avant tout, c'était garder la notion de liberté, celle de l'eau dans les océans. Et surtout garder la liberté de penser pour le scientifique, pareille à la liberté de mouvement et à la liberté d'agir pour le plongeur. Il convenait donc de ne surtout pas coincer le dessin du plongeur dans une bulle ni l'enfermer dans un cadre ni le coller sur un fond. Raison pour laquelle le plongeur est dessiné comme en apesanteur au-dessus du microscope. Un lien à faire d'ailleurs avec l'idée du corps humain qui perçoit l'univers dans lequel il vit, mais dont il ignore tout ou presque. Un parallèle à faire avec l'être humain qui reste dans l'incompréhension de son destin, soumis à cette sensation de n'être qu'un tout petit morceau de quelque chose d'immense. Un beau parallèle avec la sensation que ressent le plongeur dans l'immensité de l'océan.

Autre point à remarquer, les lettres du logo ne sont pas inscrites dans le tube de l'objectif, car le GBRS est un mouvement ascendant et non linéaire. La science est faite d'éléments vitaux, souples, comme l'eau, la mer, la vie, les cellules !



(Source: Léonard de Vinci - Photo de Luc Viatour <https://Lucnix.be> .
2007-09-08, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2738140>)

GBRS NEWS

Il est plein de symboles, ce logo, tout en restant très concret et en prise directe avec le chemin suivi par les chercheurs et scientifiques du groupe.

SF - Et du point de vue technique ?

MD - Le dessin de ce logo est un travail à la main, fait à la plume et à l'encre de Chine, sur un papier Canson A4, grain fin.

Souvent, je fais les 1ers essais sur papier pelure (papier très fin comme du papier calque), pour voir comment se présente l'ensemble dans l'espace, en vérifiant si le tout est équilibré, ce qui est très important. L'essentiel est de respecter la dynamique du tableau de peintre.

SF - Remarque

Ce logo a été numérisé par la suite, dans les années '93- '94.

SF - Quel est le but de tout logo ?

MD - Actuellement, on trouve des logos partout, sur T-shirt, objets, affiches, vêtements, impressions de toutes sortes. On vit dans un univers d'images. Le code visuel du signe l'emporte sur l'écrit de la pensée à communiquer.

À l'époque où j'ai créé le logo du GBRS, il n'y avait pas vraiment de tendance à vouloir des images et des logos à tout prix pour caractériser les choses. Ce logo s'est plutôt imposé comme une nécessité de fixer une identité, comme un signe de reconnaissance, une façon d'exprimer l'indépendance de la recherche.

SF - Remarque

En dépouillant l'intégralité des archives, on observe que celles-ci sont écrites à la machine et qu'il n'y a pas de logo sur les feuilles, pas de papier à en-tête.

SF - Et la signature ?

MD - Dans l'art pariétal, les dessinateurs de ces temps reculés signaient déjà en soufflant des poudres colorées autour des mains posées sur la paroi. La signature est le geste d'existence du créateur. C'est un moyen simple d'identification, un geste qui dit « j'existe ».

Le signe d'identification que j'ai ajouté au dessin est de simple géométrie, fait d'un M et d'un D de tailles égales, mais plus petites que les lettres du GBRS, parce qu'il fallait que celles-ci priment.

SF - Petite parenthèse

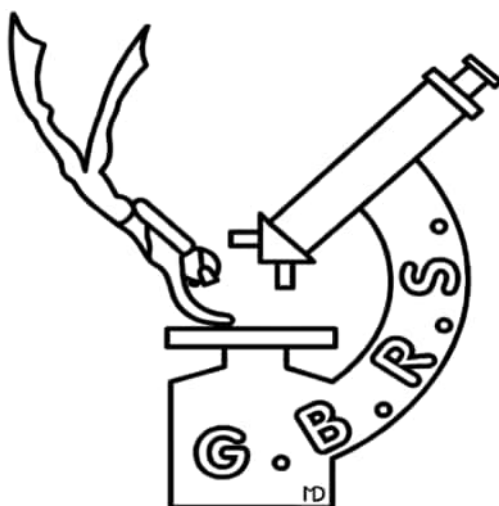
La première fois que le logo a été digitalisé, dans les années '93- '94, la signature a été effacée par erreur, le technicien croyant qu'il s'agissait d'une « crasse » !

L'avenir du logo

Déposer le logo officiellement à l'Office de la propriété intellectuelle.

MD - Très bonne idée, inutile de se faire déposséder du logo. Il n'y a pas de problème, je n'ai demandé aucun droit d'auteur et l'ai réalisé gratuitement. Quand je peux donner, je donne.

Mettre la signature à l'intérieur du microscope, comme si c'était un écrou ou un boulon du microscope, en gardant la taille suffisante pour qu'on puisse lire MD.



Vous voulez participer à la rédaction du GBRS News?

Vous avez une aventure à raconter, un sujet relatif à la plongée, la biologie marine, lacustre ou fluviale, l'histoire maritime que sais je?

N'hésitez pas!

Envoyez nous votre article, sous format texte et vos photos en format jpeg (de préférence compression de qualité supérieure et résolution de minimum 180 ppp). Nous l'intégrerons dans le prochain numéro.

Contact : gbrsnews@gmail.com

GBRS NEWS

VIE DU CLUB

Entraînements

Section de Louvain La Neuve:	Les entraînements ont lieu tous les mercredis de 19h00 à 20h00 pendant les périodes de cours de l'année académique, à la nouvelle piscine de LLN.
Section de Bruxelles:	Les entraînements ont lieu tous les vendredis de 21h00 à 22h00, sauf en juillet et août et jours fériés, à la piscine de la VUB: Bld de la Plaine 2, B-1050 Ixelles.

Cotisations

Voici la liste des tarifs de cotisation, d'application en 2025-2026 (du 01/10/2025 au 30/09/2026).

(Tout compris, cotisation, assurance, entrée piscine pour toute la saison)

Adulte (Forfait tout compris):	200,00 €
2ème adulte	150,00 €
Etudiant LLN (carte CSE obligatoire)	120,00 €
Non-étudiant LLN (carte CSE obligatoire)	130,00 €

Les paiements seront effectués uniquement par virement au compte IBAN BE62 1431 1888 8961 - Code BIC GEBABEBB du GBRS en indiquant le nom de la personne inscrite.

Pour les nouveaux membres, trois séances d'essais sont autorisées, moyennant la carte des sports CSE (pour LLN), à la quatrième séance, le paiement de la cotisation sera demandée.

Visite médicale

Etant donné le caractère physique de la plongée, il est nécessaire d'effectuer une visite médicale poussée, et ce de manière annuelle (voir certificat des pages 3 et 4 du carnet de plongée).

De même il fortement recommandé de passer chez un ORL avant de commencer les entraînements en piscine.

Avant la première plongée en extérieur, il est nécessaire de passer une visite médicale comprenant un test à l'effort avec Electro Cardiogramme (ECG).

GBRS NEWS

Location de matériel

Voici la liste des tarifs de location de matériel, d'application en 2025-2026 (du 01/10/2025 au 30/09/2026).

Vous avez la possibilité de payer, soit location par location, soit de provisionner le compte du GBRS, pour quelques locations à l'avance.

Pour une semaine (7 jours) de location:

Détendeur:	6,00 €
Bouteille:	6,00 € - Une jaquette peut être prêtée avec la bouteille.

Les paiements seront effectués par virement au compte IBAN BE62 1431 1888 8961 - Code BIC GEBABEBB du GBRS en indiquant le nom de la personne louant le matériel, le matériel loué, et la date de location.

Le matériel ne sera pas libéré tant que la location n'est pas payée. Et tout matériel rentré en retard sera compté comme loué toute la durée du retard.

Merci de votre compréhension.

GBRS NEWS

L'agenda des activités du G.B.R.S.

Date	Activité	Contact
Nos ACTIVITES à venir, ...	Pleins de plongées Carrières, Lacs, Zélande, ... Contactez nous	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)

Cours théoriques à Louvain-La-Neuve

Mardi 04/11/2025	Cours pour les Encadrants De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" Louvain-la-Neuve)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)
Mardi 11/11/2025	Le matériel de plongée De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" Louvain-la-Neuve)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)
Mardi 18/11/2025	La plongée et ses lois physiques - 1 De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" (Louvain-la-Neuve)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)
Mardi 25/11/2025	Organisation de la plongée De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" Louvain-la-Neuve)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)
Mardi 02/12/2025	La plongée et ses lois physiques - 2 De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" (Louvain-la-Neuve)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)
Mardi 09/12/2025	Exercices 1 - la plongée et ses lois physiques De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" (Louvain-la-Neuve)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)
Mardi 03/02/2026	Physiologie et médecine de la plongée De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" (Louvain-la-Neuve)	Magali Panneels (magali.panneels@gmail.com)
Mardi 10/02/2026	Biologie des eaux douces De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" (Louvain-la-Neuve)	Marie Renwart (mrenwart345@gmail.com)
Mardi 17/02/2026	Biologie des eaux marines De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" (Louvain-la-Neuve)	Marie Renwart (mrenwart345@gmail.com)
Mardi 24/02/2026	Médecine et Techniques de réanimation Entraînement sur mannequin De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" (Louvain-la-Neuve)	Stefan Van Gelder (vgelders@gmail.com)

GBRS NEWS

Mardi 03/03/2026	Exercices 2 - la plongée et ses lois physiques De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" (Louvain-la-Neuve)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)
Mardi 10/03/2026	Exercices 3 - la plongée et ses lois physiques De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" (Louvain-la-Neuve)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)
Mardi 24/03/2026	EXAMEN De 19h00 à 21h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" (Louvain-la-Neuve)	

Cours théoriques à Bruxelles - Venez assister au cours !

Vendredi 28/11/2025	Plongée et lois Physico/chimiques De 18h00 à 20h00 Chez ECOTECHNIC (1180 Bruxelles)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)
Vendredi 05/12/2025	Physiologie et médecine de la plongée De 18h00 à 20h00 Chez ECOTECHNIC (1180 Bruxelles)	Stefan Van Gelder (vgelders@gmail.com)
Vendredi 09/01/2026	Exercices 1ère séance De 18h00 à 20h00 Chez ECOTECHNIC (1180 Bruxelles)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)
Vendredi 16/01/2026	Médecine et Techniques de réanimation De 18h00 à 20h00 Chez ECOTECHNIC (1180 Bruxelles)	Stefan Van Gelder (vgelders@gmail.com)
Vendredi 23/01/2026	Exercices 2ème séance De 18h00 à 20h00 Chez ECOTECHNIC (1180 Bruxelles)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)
Vendredi 06/02/2026	EXAMEN De 18h00 à 20h00 Chez ECOTECHNIC (1180 Bruxelles)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)

Plongées et événements

Samedi 13/12/2025	Assemblée Générale du GBRS De 9h00 à 12h00 dans l'auditoire "Coubertin 01" (Louvain-la-Neuve)	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)
Dates à venir	Plongées diverses	Patrick Panneels (patrick.panneels@gmail.com)